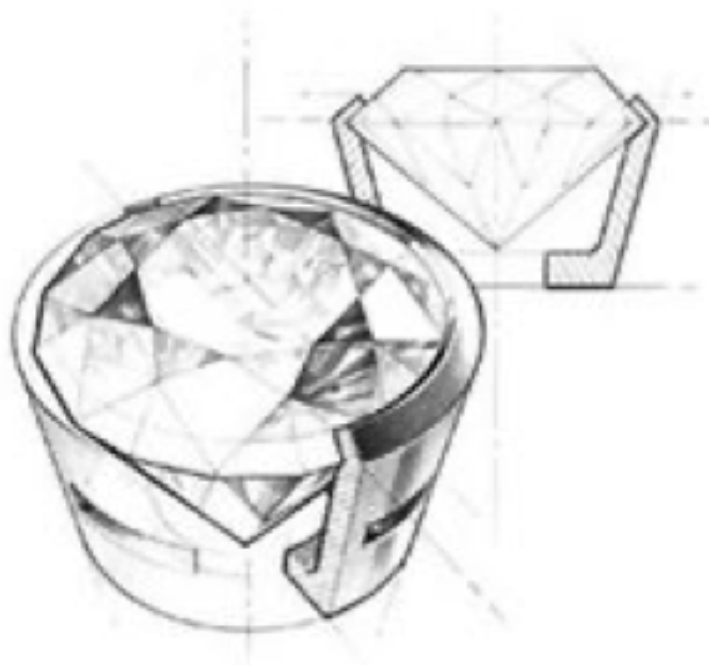
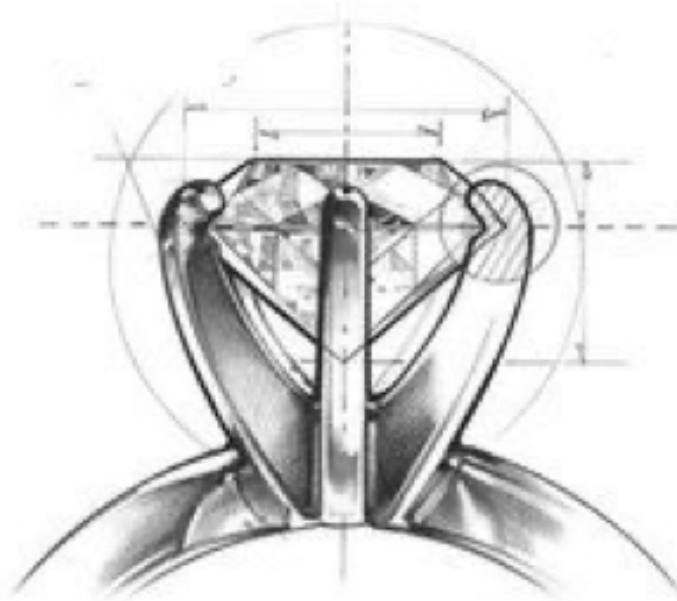




## **GARRA**

Es el estilo de engarce propio del clásico solitario (con un único y espectacular diamante), especialmente empleado con diamantes de talla redonda o brillantes. El número total de garras puede ser preferiblemente de tres, cuatro o seis y pueden estar acabadas en forma redonda, cuadrada o incluso en punta.



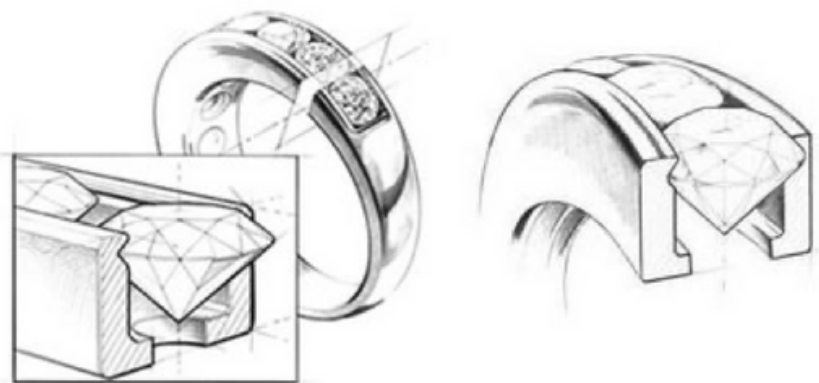
## **BISEL**

Es la técnica de orfebrería más tradicional y laboriosa en la que el metal rodea el diamante. Es tipo de engarce es ideal para quienes buscan un engarce bajo y cómodo en el día a día.



### **CARRIL**

El carril es un método de engastado a través del cual los diamantes se suspenden entre dos rieles de metal o carriles, creando así una línea continua de diamantes. Este estilo de engarce resulta elegante y muy duradero.



### **OTROS**

Además, existen otros estilos como el **Pavé**, denominado coloquialmente «cuajado» y considerado uno de los más glamurosos dado que aportan un toque extra de brillo. El término «pavé» procede del francés y significa «adoquín». Los pequeños diamantes individuales de un anillo de diamantes pavé se asemejan a pequeñas losetas de un pavimento, de ahí su nombre.

El tipo **Halo**, que cuenta con un diamante central rodeado de una orla o círculo de diamantes más pequeños. Sin duda un estilo de engarce muy especial y de gran impacto visual ya que el halo de diamantes incrementa ópticamente el tamaño de la piedra central. Y el engarce a tensión, donde da la sensación de que el diamante está flotando en el aire.